



CURRICOLO PER COMPETENZE **ISTITUTO COMPRENSIVO** **NARNI CENTRO**

**CURRICOLO ELABORATO CON RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E SECONDO
LE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18/12/2006**

Sommario

PREMESSA	3
LA DIDATTICA INCLUSIVA: STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE	5
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	7
PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DAL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE	9
COMPARAZIONE COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE	11
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	13
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	52
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.....	76
COMPETENZA DIGITALE.....	164
IMPARARE AD IMPARARE	179
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.....	196
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ.....	218
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	235

PREMESSA

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati organizzati, nel corso di questi anni, dei gruppi di lavoro (Staff, Commissione PTOF e Continuità, ...). Dal confronto dei docenti, e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- ✓ **la realizzazione della continuità educativa-metodologico-didattica;**
- ✓ **la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;**
- ✓ **l'impianto organizzativo unitario;**
- ✓ **la continuità territoriale;**
- ✓ **l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.**

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il nostro istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. La ricerca di coordinamento dei curricula riguardava entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si trattava di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato,

parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze elaborate in base alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e ai criteri delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, che siano misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo attraverso una pedagogia inclusiva.

L'inclusione rappresenta, infatti, una disponibilità ad accogliere preliminarmente, si potrebbe dire "incondizionata" in presenza della quale è possibile pensare all'inserimento come diritto di ogni persona e all'integrazione come responsabilità della scuola. Non scatta come conseguenza di qualche carenza, ma costituisce lo sfondo valoriale a priori, che rende possibili le politiche di accoglienza e le pratiche di integrazione.

Così intesa, l'inclusione diventa un paradigma pedagogico, secondo il quale l'accoglienza non è condizionata dalla disponibilità della "maggioranza" a integrare una "minoranza", ma scaturisce dal riconoscimento del comune diritto alla diversità, una diversità che non si identifica solamente con la disabilità, ma comprende una molteplicità delle situazioni personali, così che è l'eterogeneità a divenire normalità.

PRINCIPI DELLA PEDAGOGIA INCLUSIVA

Nei documenti dell'UNESCO (2000) viene attribuita grande importanza alla Pedagogia Inclusiva che poggia su cinque punti fondamentali:

- 1. tutti i bambini possono imparare,**
- 2. tutti i bambini sono diversi,**
- 3. la diversità è un punto di forza,**

4. l'apprendimento si intensifica con la cooperazione tra insegnanti, genitori e comunità,

5. la personalizzazione riguarda l'apprendimento di tutti gli alunni.

IL DOCENTE INCLUSIVO: che cosa fa

CREARE un clima inclusivo: accettazione e rispetto delle diversità

MODIFICARE strategie in itinere

SVILUPPARE didattica meta cognitiva

TROVARE punti contatto tra le programmazioni (classe e individualizzata)

SVILUPPARE l'approccio cooperativo

FAVORIRE la creazione di reti relazionali (famiglia, territorio, specialisti ...).

LA DIDATTICA INCLUSIVA: STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo ("imparare non è solo un processo individuale: la dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo").
- Favorire le attività in piccolo gruppo e il tutoraggio
- Promuovere attività in cooperative learning.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere "al fine di imparare ad apprendere".

- Privilegiare l'apprendimento esperienziale e laboratoriale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa".
- Sollecitare le conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative.
- Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle proprie strategie di apprendimento.
- Individuare mediatori didattici che facilitano l'apprendimento (immagini, schemi, mappe ...).
- La gratificazione e l'incoraggiamento di fronte ai successi, agli sforzi e agli impegni devono essere preponderanti al castigo e alle frustrazioni di fronte agli insuccessi.
- Sollecitazione delle conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative.
- Riproposizione e riproduzione degli stessi concetti attraverso modalità e linguaggi differenti.
- Pause ripetute e volute per una consapevolezza dell'avvenuta comprensione.
- Utilizzo di mappe concettuali che possano permettere a tutti gli alunni di seguire i concetti espressi, ricondurli al percorso attuato e soprattutto possano essere rielaborate e personalizzate per una conoscenza più approfondita dell'argomento.
- Semplificazioni testuali che amplieranno l'ambito informativo attraverso messaggi plurimi e di differente origine (sonori, grafici, fotografici, televisivi, informatici ecc.)
- Utilizzo della LIM.
- Importanza maggiore alla comunicazione orale.
- In momenti e tempi opportuni, dettatura all'insegnante del proprio pensiero affinché ciò non sia ostacolato dalle difficoltà di scrittura.
- Richieste specifiche, domande univoche e lineari senza contaminazioni linguistiche o di aspettative educative di differente natura.
- Non enfaticizzazione degli errori ripetuti anche se segnalati.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE



RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA 18.12.2006



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMUNICAZIONE
NELLA MADRELINGUA

CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE
CULTURALE

COMUNICAZIONE
NELLE LINGUE
STRANIERE

SPIRITO DI
INIZIATIVA ED
IMPRENDITORIALITA'

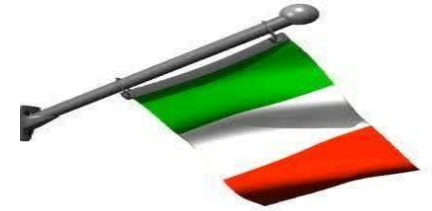
COMPETENZE DI
BASE IN MATEMA-
TICA, SCIENZE E
TECNOLOGIA

COMPETENZA
DIGITALE

COMPETENZE
SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE AD
IMPARARE

**INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE 2012**



FINALITÀ

**SVILUPPO ARMONICO E INTEGRALE DELLA PERSONA
ALL'INTERNO DEI PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE
E DELLA TRADIZIONE CULTURALE EUROPEA**



**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
DELL'ISTRUZIONE**

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA DAL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE

Nelle nuove Indicazioni nazionali del 2012, le raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente vengono tradotte in un **profilo dello studente alla fine del primo ciclo** composto da traguardi che si ispirano direttamente alle otto competenze chiave calandole nella realtà scolastica italiana.

Il **conseguimento delle competenze** delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Riesce ad utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPARAZIONE COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● I DISCORSI E LE PAROLE ● ITALIANO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> ● I DISCORSI E LE PAROLE ● INGLESE ● SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO)
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● LA CONOSCENZA DEL MONDO ● MATEMATICA ● SCIENZE ● TECNOLOGIA ● GEOGRAFIA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ● IL SÉ E L'ALTRO ● IMMAGINI, SUONI E COLORI ● IL CORPO E IL MOVIMENTO ● STORIA ● ARTE E IMMAGINE ● MUSICA ● SCIENZE MOTORIE ● RELIGIONE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA ● CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA ● TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA ● TUTTE LE DISCIPLINE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA ● TUTTE LE DISCIPLINE

SCHEMA COMPARATO ORDINI DI SCUOLA e DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi di Esperienza	Discipline	Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Inglese • Seconda lingua comunitaria
<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica • Scienze naturali • Tecnologia • Geografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica • Scienze naturali • Tecnologia • Geografia
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Cittadinanza e costituzione • Religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Cittadinanza e costituzione • Religione
<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, suoni e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e immagine • Musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e immagine • Musica
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze motorie

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA



La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMUNICARE NELLA MADRELINGUA ↔ ITALIANO

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICARE VERBALMENTE (PARLATO)	<p>Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi.</p> <p>Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, sperimenta rime filastrocche e drammatizzazioni</p>	<p>Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispettoso delle opinioni altrui, del proprio turno e usando registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Utilizza un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>È in grado di interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti motivando, esponendo con chiarezza le proprie idee.</p> <p>Riesce ad esprimersi nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza civile e di collaborazione.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale.</p> <p>Espone i vari argomenti di studio anche avvalendosi di strumenti specifici.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base arricchendolo.</p>
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)	<p>Ascolta, comprende e descrive racconti, rime e filastrocche.</p> <p>Inventa, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione verbale di storie e vissuti.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi verbali</p>	<p>Sviluppa capacità di ascolto nel grande gruppo e per tempi sempre più lunghi.</p> <p>Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni (anche trasmessi dai media) e i contenuti principali di testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Riconosce i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e sa servirsene nell'espressione orale e scritta.</p> <p>Ha maturato un metodo di studio efficace e lo utilizza nell'orientarsi nella scelta dei materiali per la raccolta e la rielaborazione di dati e informazioni.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni</p>

			<p>e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Comprende, riconosce ed usa termini specifici inerenti alle discipline</p>
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	<p>Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni segnali, ecc.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, utilizzando tecniche diverse, adeguate agli scopi, e individuando in essi le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Sviluppa gradualmente le abilità di studio organizzando, sintetizzando e mettendo in relazione le informazioni anche in funzione dell'espressione orale.</p> <p>Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze ed il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo cominciando a costruirne un'interpretazione e manifestando gusti personali.</p> <p>Applica strategie diverse di lettura adeguate allo scopo</p>
SCRIVERE	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Compie semplici operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi a seconda della finalità richiesta.</p> <p>Possiede una corretta strumentalità di base che gli consente di realizzare testi corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Partendo dal vissuto, elabora testi gradualmente più articolati.</p>	<p>Produce testi con scopi e destinatari variabili; con un lessico adeguato e vario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
- ❖ Comprendere testi di vario tipo letti da altri.
- ❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni avvenimenti. • Esprimersi e comunicare in modi diversi. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. • Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia • Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. • Formulare frasi di senso compiuto. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. • Descrivere immagini. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc. • Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. • Associare simboli a significati. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti, • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e confrontare scritture. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	
--	---	--

<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. ✚ A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo ✚ Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. ✚ Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. ✚ A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. ✚ A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. ✚ A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.
--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE) INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

Ascolto e parlato

- Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”, nomina oggetti noti.
- Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.
- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino, ecc.
- Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.
- Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale.

PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascolto e parlato

- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.
- Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.
- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.
- Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite, pone domande sul racconto e sui personaggi.
- Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo comprensibile.
- Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascolto e parlato

- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.
- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.
- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
- Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.
- Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze, nella costruzione della frase, logiche e temporali.

Letture

- Distingue i simboli grafici delle lettere dai numeri.
- A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi un racconto. (Letture di immagini)

Scrittura

- Copia il proprio nome.

Riflessione sulla lingua

- Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.
- Inventa parole.
- Ipotizza il significato di parole non note.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascolto e parlato

- Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.
- Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.
- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
- Riferisce in modo semplice, ma coerente, la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.
- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.
- Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.

Lettura

- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in un'unica illustrazione.
- Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc.
- Associa simboli a significati.
- Descrive immagini.

Scrittura

- Scrive da solo il proprio nome.
- Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.

Riflessione sulla lingua

- Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.
- Inventa parole a partire da radici di parole note, ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.
- Inventa semplici rime e filastrocche.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: ITALIANO - TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ❖ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ❖ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

FINE CLASSE PRIMA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Recitare conte, filastrocche, poesie. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

<p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante • Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. 	
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti.
- Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- Ascolta testi di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo comprensibile e coerente.

Lettura

- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

Scrittura

- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

Riflessione sulla lingua

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

FINE CLASSE SECONDA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
---	---	--

	<p>ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti. • Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

- Ascolta testi di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo comprensibile e coerente.

Letture

- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

Scrittura

- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.

Riflessione sulla lingua

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi fondamentali, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

FINE CLASSE TERZA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ✓ Principali connettivi logici

<p>spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.
- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Letture

- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e le utilizza a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.
- Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

Scrittura

- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza;
- opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)

Riflessione sulla lingua

- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.
- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.

- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.

FINE CLASSE QUARTA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE IV ^ª SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Letture

- Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Riflessione sulla lingua

- Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.

- Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini ✓ Uso dei dizionari

<p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<p>✓ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
---	---	---

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE V ^a SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Riflessione sulla lingua

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla

varietà di situazioni comunicative.

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: ITALIANO - TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ❖ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ❖ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

FINE CLASSE PRIMA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso dei dizionari ✓ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
---	--	---

e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".

- Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Letture

- Legge, comprende e ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
- Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scrittura

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.

Riflessione sulla lingua

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

FINE CLASSE SECONDA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<p>frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Uso dei dizionari ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
---	--	--

	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). 	
--	--	--

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA

Ascolto e parlato

- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.
- Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
- Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Lettura

- Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
- Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scrittura

- Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
- Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.

Riflessione sulla lingua

- Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Uso dei dizionari ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

<p>➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. 	
---	--	--

	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA

Ascolto e parlato

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Lettura

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Riflessione sulla lingua

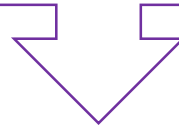
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- ✚ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✚ Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- ✚ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
 - visite a istituzioni, interviste a persone;

- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
 - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
 - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
 - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- ✚ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- ✚ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
 - esposizioni, relazioni, presentazioni
 - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
 - regolamenti di giochi, della classe, della scuola
 - lettere non formali e formali per scopi diversi
 - lettere informali e formali
 - modulistica legata all'esperienza concreta
- ✚ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- ✚ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE ↔ INGLESE, SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMUNICARE VERBALMENTE (PARLATO)	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p>	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e usa semplici espressioni volte a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Interagisce nel gioco e scambia in modo comprensibile informazioni semplici e di routine con un interlocutore che parli lentamente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>Descrive oralmente esperienze e avvenimenti, persone e situazioni di vita, espone brevemente ragioni, preferenze e progetti.</p> <p>Interagisce con l'interlocutore scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
COMPrensione ORALE (ASCOLTO)	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>Comprende semplici istruzioni e risponde con azioni.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti familiare e scolastico (informazioni di base sulla persona, famiglia e le attività quotidiane).</p>	<p>Comprende oralmente i punti essenziali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
COMPrensione SCRITTA (LETTURA)	<p>Nomina oggetti in contesto reale o illustrato usando termini noti.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi scritti su argomenti relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, geografia locale, semplici aspetti della vita quotidiana, ecc.)</p>
SCRIVERE		<p>Descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce per iscritto comunicando semplici messaggi</p>	<p>Scrive semplici resoconti, produce risposte a questionari e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>		<p>Riflette sulle regole linguistiche di base.</p> <p>Riflette sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Riconosce i propri errori e in genere riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
<p>CONOSCERE CULTURA E CIVILTÀ BRITANNICA – FRANCESE E/O TEDESCA</p>	<p>E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse, è curioso e interessato e ne ha rispetto</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali dei Paesi anglofoni e li confronta con quelli del proprio Paese.</p>	<p>Conosce aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato e li confronta con quelli del Paese della lingua di scolarizzazione.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza
- ❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA




EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. ➤ Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate in formazioni di routine ➤ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria 	<p>ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno per giocare o per soddisfare bisogni concreti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Ascolta e riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.
- Ascolta e riproduce brevissime filastrocche e canzoncine imparate a memoria.
- Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.

COMPITI SIGNIFICATIVI

-  Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.
-  Presentarsi
-  Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- ❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- ❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. ➤ Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine ➤ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ... <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, abbinare parole riguardanti gli argomenti svolti. (Colori, giocattoli, numeri, cibo, parti del corpo...)
- Riproduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow, I have a dog, ecc.).
- Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.
- Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.
- Legge e copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.
- Scrive parole note.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. ➤ Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, etc. utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. • Scrive parole note.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media ➤ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, etc. utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. • Scrive parole e frasi note. 	

<p>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali

<p>brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media ➤ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

FINE SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media ➤ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | |
|--|--|--|

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- ❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- ❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

	<p>un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

	<p>un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
- ✚ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
- ✚ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- ✚ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✚ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✚ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✚ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- ✚ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera
- ✚ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- ✚ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

DISCIPLINE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO)

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- ❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- ❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE/TEDESCO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

	<p>se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, abbinare parole riguardanti gli argomenti svolti. • Riproduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. • Legge e scrive autonomamente parole e frasi relative a contesti di esperienza.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE /TEDESCO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

<p>➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
- Sa esprimersi producendo frasi brevi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.
- Legge e comprende parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni e le traduce.
- Scrive autonomamente parole e frasi relative a contesti di esperienza.

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FRANCESE/TEDESCO**

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio ➤ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
- ✚ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
- ✚ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- ✚ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✚ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✚ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✚ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- ✚ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera
- ✚ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- ✚ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA



La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA BASE IN MATEMATICA ... ↔ MATEMATICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL NUMERO	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</p> <p>Opera con i numeri eseguendo praticamente le azioni del togliere e dell'aggiungere discriminando segni e simboli.</p> <p>Conta da 1 a 10 e ne riconosce il simbolo numerico.</p> <p>Comprende il concetto di insieme, confronta e ordina gli insiemi.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi.</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa stimarne il risultato.</p> <p>Conosce le frazioni e sa applicarne le proprietà.</p> <p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conosce ed interpreta e numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici.</p> <p>Conosce e diversi sistemi di notazione numerica usati nel corso della storia anche in culture diverse.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze, in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Opera con i numeri reali e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Utilizza il calcolo letterale anche per impostare e risolvere problemi.</p> <p>Si muove nel calcolo mentale e scritto anche con i numeri razionali</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni o le esperienze.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Discrimina, conosce e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse del piano e dello spazio e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra gli elementi che le caratterizzano</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici. Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>Conosce e calcola il perimetro, l'area e il volume di tutte le figure studiate. Opera utilizzando i concetti di congruenza, equivalenza e similitudine.</p> <p>Risolve i problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizza simboli per registrare quantità.</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Usa semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p>	<p>È in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie alla riflessione, discussione e confronto tra pari e manipolazione di modelli.</p>	<p>Utilizza ed interpreta formule che esprimono relazioni e proprietà.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati, li confronta e li elabora per interpretare situazioni probabilistiche e statistiche.</p> <p>Valuta le informazioni che possiede relativamente ad una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza fra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e tra-</p>

		<p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni del tipo “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>ducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio: è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Usa i connettivi e i quantificatori nel linguaggio naturale, nonché le espressioni “è certo”, “è possibile”, “è impossibile”, “è probabile”.</p>
--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare
- ❖ Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- ❖ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo
- ❖ Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche. • Confrontare quantità. • Operare con gli insiemi. • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). • Operare con i numeri. • Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro). • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Progettare e inventare forme, oggetti e situazioni. • Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). • Operare con figure geometriche, grandezze e misure 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ✓ Linee del tempo ✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) ✓ Raggruppamenti ✓ Seriazioni e ordinamenti ✓ Serie e ritmi ✓ Simboli, mappe e percorsi ✓ Figure e forme ✓ Numeri e numerazione ✓ Strumenti e tecniche di misura

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO) - MATEMATICA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)</p>	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina oggetti in base a macro -caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. • Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. • Riferisce con parole- frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. 	
<p>PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	
<p>Spazi e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli oggetti negli spazi corretti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivarne la scelta (tutti i giocattoli, i cerchi grandi e quelli piccoli, i bottoni gialli e quelli blu, ecc.). • Riproduce ritmi sonori e grafici. 	
<p>SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottini grandi e gialli, ecc.). • Ordina in autonomia oggetti, esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce graficamente, sapendone spiegare la struttura. 	

- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10.
- Opera con corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche, ordina sequenze.
- Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

Numeri

- Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)

Spazio e figure

- Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.

Relazioni, dati e previsioni

- Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.
- Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
- ✚ Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.
- ✚ Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc.)
- ✚ Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane
- ✚ Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.
- ✚ Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- ❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- ❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/ sinistra, dentro/ fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

<p>come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Numera in senso progressivo.
- Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.

Spazio e figure

- Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc.
- Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.
- Conosce le principali figure geometriche piane.

Relazioni, dati e previsioni

- Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi.
- Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.
- Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.
- Utilizza i principali quantificatori.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra/ sinistra, dentro/ fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. • Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Opera con i numeri naturali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. • Utilizza i principali quantificatori. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

<p>utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
- Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.
- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.
- Opera con i numeri naturali e le frazioni.

Spazio e figure

- Esegue percorsi anche su istruzione di altri.
- Denomina correttamente le figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.
- Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.
- Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni e frazioni equivalenti ✓ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Frequenza, media, percentuale ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza e di moda. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	
--	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure | |
|--|--|--|

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
- Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.
- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.
- Opera con i numeri naturali e le frazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.
- Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
- Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni e frazioni equivalenti ✓ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Frequenza, media, percentuale ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- ❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- ❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni ✓ Potenze di numeri ✓ Espressioni algebriche: principali operazioni ✓ Equazioni di primo grado ✓ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà ✓ Circonferenza e cerchio ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado ✓ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici ✓ Il piano cartesiano e il concetto di funzione ✓ Superficie e volume di poligoni e solidi
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Conosce e opera con le potenze
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni ✓ Potenze di numeri ✓ Espressioni algebriche: principali operazioni ✓ Equazioni di primo grado ✓ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà ✓ Circonferenza e cerchio ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado ✓ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici ✓ Il piano cartesiano e il concetto di funzione ✓ Superficie e volume di poligoni e solidi
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, 	
--	--	--

	<p>mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

- Opera con i numeri naturali e razionali. Conosce l'estrazione di radice e l'esistenza dei numeri irrazionali;
- Possiede il concetto di rapporto e di proporzione ed opera con essi

Spazio e figure

- Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio;
- Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni;
- Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici.

Relazioni, dati e previsioni

- Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.
- Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.
- Interpreta semplici dati statistici.
- Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
- Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.
- Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
- Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ➤ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni ✓ Potenze di numeri ✓ Espressioni algebriche: principali operazioni ✓ Equazioni di primo grado ✓ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà ✓ Circonferenza e cerchio ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado ✓ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici ✓ Il piano cartesiano e il concetto di funzione ✓ Superficie e volume di poligoni e solidi

	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa 	
--	---	--

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

RELAZIONI E FUNZIONI

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Utilizza il calcolo letterale. Risolve equazioni

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Sa calcolare i volumi

Relazioni, dati e previsioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
 - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
 - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala

- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
- + Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)
- + Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)
- + Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso
- + Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA BASE IN MATEMATICA ... ↔ SCIENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Guidato dall'insegnante, osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite
OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO	<p>È curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto o imparato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua spetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, se possibile a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa disegnare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
--	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- ❖ Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- ❖ Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione). • Descrivere e confrontare fatti e eventi. • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente circostante. • Elaborare previsioni e ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Osservare con attenzione il proprio corpo. • Cogliere le differenze individuali tra bambini. • Capire che il proprio corpo necessita di cure. • Adottare una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi e non viventi ✓ Il corpo umano; i sensi ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO) - SCIENZE INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).
- Individua, a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).
- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).
- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
- Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza.
- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.
- Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.
- Si orienta nello spazio con autonomia.
- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandole la funzione e il funzionamento dei più semplici.

- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.
- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.
- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
- Rispetta le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- + Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle
- + Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)
- + Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: SCIENZE

- ❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- ❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). • Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi e non viventi ✓ Il corpo umano; i sensi ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ✓ Classificazioni dei viventi ✓ Organi dei viventi e loro funzioni ✓ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ✓ Ecosistemi e catene alimentari

<p>➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/ tiepida/ ghiacciata/ ferma/ corrente...). • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

Scienze

- Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.
- È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente all'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.
- Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza, realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. • Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni), fenomeni atmosferici (venti, nuvole, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi e non viventi ✓ Il corpo umano; i sensi ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ✓ Classificazioni dei viventi ✓ Organi dei viventi e loro funzioni ✓ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ✓ Ecosistemi e catene alimentari

	<p>pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall’insegnante o dalla classe. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; • Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l’osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all’età 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

Scienze

- Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.
- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell’adulto, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all’esperienze.
- Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.
- Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza, realizza elaborati suggeriti dall’adulto o concordati nel gruppo.
- Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell’adulto, all’abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall’adulto.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Viventi e non viventi ✓ Il corpo umano; i sensi ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ✓ Classificazioni dei viventi ✓ Organi dei viventi e loro funzioni ✓ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ✓ Ecosistemi e catene alimentari

	<p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

Scienze

- Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.
- Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienze.
- Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.
- Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi dei fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
- È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.
- Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ✓ Classificazioni, seriazioni ✓ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni ✓ Fenomeni fisici e chimici ✓ Energia: concetto, fonti, trasformazione ✓ Ecosistemi e loro organizzazione ✓ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ✓ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ✓ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi

<p>fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza ✓ Fenomeni atmosferici
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

Scienze

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ✓ Classificazioni, seriazioni ✓ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni ✓ Fenomeni fisici e chimici ✓ Energia: concetto, fonti, trasformazione ✓ Ecosistemi e loro organizzazione ✓ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ✓ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ✓ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi ✓ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza ✓ Fenomeni atmosferici

<p>➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

Scienze

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: SCIENZE

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 		
<h3 style="color: #00AEEF;">FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</h3>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...) <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. • Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ✓ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche ✓ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ✓ Coordinate geografiche ✓ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici ✓ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti ✓ Struttura dei viventi ✓ Classificazioni di viventi e non viventi ✓ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento ✓ Igiene e comportamenti di cura della salute ✓ Biodiversità ✓ Impatto ambientale dell'organizzazione umana

<p>➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
- Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
- Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.
- Individua le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.
- Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di riferimento, organizzazione, recupero.

- Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
- Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.... <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ✓ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche ✓ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ✓ Coordinate geografiche ✓ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici ✓ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti ✓ Struttura dei viventi ✓ Classificazioni di viventi e non viventi ✓ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento ✓ Igiene e comportamenti di cura della salute ✓ Biodiversità ✓ Impatto ambientale dell'organizzazione umana

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.

- Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
- Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.
- Individua le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi, ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.
- Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di riferimento, organizzazione, recupero.
- Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
- Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. ➤ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ➤ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ➤ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ➤ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ✓ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche ✓ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ✓ Coordinate geografiche ✓ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici ✓ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti ✓ Struttura dei viventi ✓ Classificazioni di viventi e non viventi ✓ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento ✓ Igiene e comportamenti di cura della salute ✓ Biodiversità ✓ Impatto ambientale dell'organizzazione umana

<p>➤ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p>prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante 	
--	--	--

	<p>con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scienze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
 - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
 - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
 - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
 - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
 - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
 - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
 - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
 - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive
- ✚ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...
- ✚ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✚ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✚ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✚ Confezionare la segnaletica per le emergenze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA BASE IN MATEMATICA ... ↔ TECNOLOGIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Esercita le potenzialità sensoriali. Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità</p>	<p>È capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti per il disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
---	---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- ❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strumenti per disegnare • Registrare e collegare audio a immagini e oggetti. • Conoscere l'uso di alcuni strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli oggetti più comuni

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO) - TECNOLOGIA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).
- Individua, a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).
- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).
- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
- Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza.
- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.
- Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.
- Si orienta nello spazio con autonomia.
- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandole la funzione e il funzionamento dei più semplici.
- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.
- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.
- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
- Rispetta le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

-  Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: TECNOLOGIA

- ❖ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- ❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- ❖ Individuare la potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. • Disegnare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. • Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

Tecnologia

- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
- Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.
- Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC) e sa indicarne la funzione.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

<p>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

Tecnologia

- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
- Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.
- Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC) e sa indicarne la funzione.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica

<p>tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

Tecnologia

- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
- Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

Tecnologia

- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).

- Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
- Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.

FINE SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

<p>responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

Tecnologia

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ❖ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei diversi materiali ✓ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo ✓ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune ✓ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) ✓ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) ✓ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio ✓ Terminologia specifica

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tecnologia

- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e di impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
- È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.
- Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
- Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.
- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
- Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
- Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei diversi materiali ✓ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo ✓ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune ✓ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) ✓ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) ✓ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio ✓ Terminologia specifica
---	---	--

<p>➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tecnologia

- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e di impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
- È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.
- Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
- Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.
- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
- Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
- Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei diversi materiali ✓ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune ✓ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) ✓ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) ✓ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio ✓ Terminologia specifica
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Tecnologia

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o fotografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- ✚ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✚ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✚ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✚ Confezionare la segnaletica per le emergenze
- ✚ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni
- ✚ Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA BASE IN MATEMATICA ... ↔ GEOGRAFIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ORIENTAMENTO	Individua e colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali.	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando elementi topologici, punti cardinali.	<p>Sa orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi</p>
PAESAGGIO	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e mondiali	<p>Sa utilizzare opportunamente carte geografiche, foto, immagini, grafici, schemi.</p> <p>Sa osservare ed analizzare gli elementi peculiari dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare con quelli italiani e rilevando analogie e differenze.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.	<p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizza semplicischizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizza semplicischizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Usa schemi e mappe per organizzare e progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e analizzare l'ambiente. ❖ Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. ❖ Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale. ❖ Orientarsi nello spazio 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con corrispondenza topologica. • Realizzare mappe sugli spazi di vita (aula, casa) e sui percorsi. • Leggere e interpretare mappe e cartine molto semplici. • Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli. • Osservare i cambiamenti che avvengono a opere di nostre azioni. • Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ✓ Linee del tempo ✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) ✓ Simboli, mappe e percorsi ...

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO) - GEOGRAFIA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). • Individua, a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano, l'animale adulto e il cucciolo, l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).

- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.
- Rispetta le proprie cose, quelle degli altri, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza.
- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.
- Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi le responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.
- Si orienta nello spazio con autonomia.
- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandole la funzione e il funzionamento dei più semplici.
- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.
- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.
- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
- Rispetta le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
- ✚ Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.
- ✚ Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)
- ✚ Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ❖ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ❖ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.); segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ Piante, mappe, carte ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE Iª SCUOLA PRIMARIA
Geografia <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.

- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio, localizza oggetti nello spazio.
- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.
- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume, ecc.; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa, ecc.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ Piante, mappe, carte ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

<p>nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

Geografia

- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.
- Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio, localizza oggetti nello spazio.
- Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.
- Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume, ecc.; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa, ecc.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ Piante, mappe, carte ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA</p>	
<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. • Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola, casa-chiesa, ecc.) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. • Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). • Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. • Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	

<p>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ✓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative

<p>strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le aree climatiche del territorio italiano <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...
---	---	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

Geografia

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L’alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ✓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

<p>nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

Geografia

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- ❖ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- ❖ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari ✓ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici ✓ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani ✓ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) ✓ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... ✓ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo ✓ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente ✓ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato ✓ Modelli relativi all'organizzazione del territorio ✓ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e ne descrivono il clima ✓ Le principali aree economiche europee

<p>nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati ✓ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) ✓
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Geografia

- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.
- Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti, ecc.).
- Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari ✓ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici ✓ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani ✓ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) ✓ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... ✓ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente ✓ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato ✓ Modelli relativi all'organizzazione del territorio ✓ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e ne descrivono il clima ✓ Le principali aree economiche europee ✓ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati ✓ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Geografia

- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.
- Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti, ecc.).
- Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari ✓ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

<p>strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura ➤ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani ✓ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) ✓ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... ✓ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo ✓ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente ✓ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato ✓ Modelli relativi all'organizzazione del territorio ✓ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti ✓ Le principali aree economiche del pianeta ✓ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre ✓ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati ✓ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere ✓ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) ✓ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

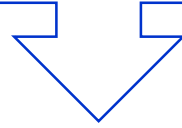
Geografia

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e realizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- ✚ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
- ✚ Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✚ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
- ✚ Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- ✚ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
- ✚ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

COMPETENZA DIGITALE



La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Esso implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo l'oggi. L'approccio per campi di esperienza e discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. ➤ Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici ➤ Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... • Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli • Visionare immagini, opere artistiche, documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il computer e i suoi usi ✓ Mouse e Tastiera ✓ Icone principali di Windows e di Word ✓ Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)
<ul style="list-style-type: none"> • Assiste a rappresentazioni multimediali. • Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer utilizzando il mouse e la freccia per muoversi nello schermo.
- Visiona immagini presentate dall'insegnante.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.
- Realizza semplici elaborazioni grafiche.
- Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.
- Visiona immagini e documentari.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti
- ✚ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio
- ✚ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...
- ✚ Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.
- ✚ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer
- ✚ Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer
- ✚ Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer
- ✚ Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli
- ✚ Visionare immagini, opere artistiche, documenti.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- ❖ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle • Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli • Visionare immagini, opere artistiche, documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il computer e i suoi usi ✓ Mouse e Tastiera ✓ Icone principali di Windows e di Word ✓ Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.
- Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle; • Utilizzare alcune funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC ✓ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione ✓ Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione ✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.
- Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa prede- 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle; • Utilizzare alcune funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC ✓ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione ✓ Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione ✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

finita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.		
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IIIª SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. • Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. • Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 		

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento ✓ I principali dispositivi informatici di input e output ✓ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ✓ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. 		
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. • Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 		

<p>FINE SCUOLA PRIMARIA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento ✓ I principali dispositivi informatici di input e output

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ✓ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
---	---	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

- Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.
- Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
- Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando semplici regole.
- Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
- Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- ❖ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento ✓ I principali dispositivi informatici di input e output ✓ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ✓ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.		
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Scrive, revisione e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.
- Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
- Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
- Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento ✓ I dispositivi informatici di input e output ✓ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source ✓ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo ✓ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) ✓ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisione e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. • Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. • Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. • Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	

<p>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc.) ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispet- 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento ✓ I dispositivi informatici di input e output ✓ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source

<p>tando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato ➤ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ➤ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo ✓ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) ✓ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

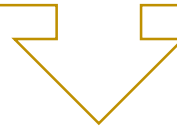
COMPETENZA DIGITALE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
- Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
- Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
- Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
- Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di poste, richieste di dati personali, ecc.) contenuti pericolosi o fraudolenti evitandoli.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;
- ✚ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;
- ✚ Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni
- ✚ Costruire semplici ipertesti
- ✚ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- ✚ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- ✚ Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola
- ✚ Rielaborare una presentazione della scuola
- ✚ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- ✚ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- ✚ Rielaborare un
- ✚ dépliant sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli
- ✚ Elaborare ipertesti tematici

IMPARARE AD IMPARARE



Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Imparare a imparare è una competenza metodologica e meta cognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va eseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per campi di esperienza e discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni, è in grado di trasferire le informazioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire ed interpretare l'informazione. ❖ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega ➤ Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti ➤ Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive ➤ Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... ➤ Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati ➤ Motiva le proprie scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici strategie di memorizzazione ✓ Schemi, tabelle, scalette ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo, ecc.)
- Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.
- Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.
- Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.
- Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.). ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.
- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.
- Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.
- Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.
- Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.
- Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.
- Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)
- ✚ Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- ✚ Costruire mappe, schemi, “alberi”, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.
- ✚ A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
- ✚ A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Acquisire ed interpretare l'informazione
- ❖ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- ❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega ➤ Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti ➤ Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive ➤ Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... ➤ Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati ➤ Motiva le proprie scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici strategie di memorizzazione ✓ Schemi, tabelle, scalette ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.
- Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto con domande stimolo dell'insegnante.
- Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.
- È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici strategie di memorizzazione ✓ Schemi, tabelle, scalette ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.
- Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto con domande stimolo dell'insegnante.
- Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.
- È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.
- Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semplici strategie di memorizzazione ✓ Schemi, tabelle, scalette ✓ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.
- Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.
- Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.
- Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.
- Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.
- Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.
- È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ✓ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione ✓ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

- Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet, ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
- Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.
- Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.
- Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.
- Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.
- Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.
- Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.
- Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ✓ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione ✓ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE Vª SCUOLA PRIMARIA

- Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet, ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
- Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.
- Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.
- Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.
- Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.
- Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.
- Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.
- Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TUTTE

<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire ed interpretare l'informazione ❖ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ❖ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
--

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ✓ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione ✓ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.
- Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.
- Applica strategie di studio.
- Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.
- Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.
- Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ✓ Strategie di memorizzazione ✓ Strategie di studio ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.
- Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.
- Applica strategie di studio.
- Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.
- Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.
- Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno pone domande pertinenti ➤ Reperisce informazioni da varie fonti ➤ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ➤ Applica strategie di studio ➤ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite ➤ Autovaluta il processo di apprendimento ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed • back interni/esterni • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ✓ Strategie di memorizzazione ✓ Strategie di studio ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse





- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi | |
|--|---|--|

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

IMPARARE AD IMPARARE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
- Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.
- Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.
- Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
- Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.
- Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
- È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

COMPITI SIGNIFICATIVI

-  Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest, ...
-  Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti
-  Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete
-  Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni

- + Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni
- + Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)
- + Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione
- + Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE



Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Le competenze sociali e civiche sono quelli su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. È forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implicano abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze.

Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- ❖ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
- ❖ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- ❖ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- ❖ Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
- ❖ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- ❖ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.
- ❖ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. ✓

<p>la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della vita e del lavoro in classe ✓ Significato della regola ✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)
---	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.
- Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.
- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.
- Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizione di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi in condizione di interesse.

- Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
- Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive.
- Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.
- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.
- Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.
- Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.
- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.
- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.
- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.
- Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.
- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni, coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
- ✚ Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni
- ✚ Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni
- ✚ Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare
- ✚ Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza
- ✚ Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti
- ✚ Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE - TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- ❖ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- ❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- ❖ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola • Descrivere il significato delle regole • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ✓ Regole della vita e del lavoro in classe ✓ Significato di regola e norma ✓ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto

<p>➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
---	--	--

COMPORTEMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.
- Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.
- Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.
- Rispetta le regole dei giochi.
- Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Descrivere il significato delle regole • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ✓ Regole della vita e del lavoro in classe ✓ Significato di regola e norma

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.
- Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.
- Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.
- Rispetta le regole dei giochi.
- Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Descrivere il significato delle regole • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ✓ Regole della vita e del lavoro in classe ✓ Significato di regola e norma ✓ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Organi e funzioni principali del Comune ✓ Principali servizi al cittadino presenti nella propria città ✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) ✓ Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF
---	---	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.
- Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti, ecc.
- Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.

- Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.
- Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.
- Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.
- Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo somiglianze e differenze.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Descrivere il significato delle regole • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) ✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ✓ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ✓ Regole della vita e del lavoro in classe ✓ Significato di regola e norma ✓ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Organi e funzioni principali del Comune ✓ Principali servizi al cittadino presenti nella propria città ✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) ✓ Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione 		
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.
- Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
- Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
- Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
- Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.
- Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.
- È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
- Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione ➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità" ✓ Significato di essere "cittadino" ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo ✓ Differenza fra "comunità" e "società" ✓ Struttura del comune, della provincia e della Regione ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ✓ Costituzione e alcuni articoli fondamentali ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale ✓ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente, vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.
- Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
- Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
- Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
- Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.
- Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.
- Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.
- È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
- Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE - TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- ❖ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- ❖ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- ❖ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- ❖ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità" ✓ Significato di essere "cittadino" ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo ✓ Differenza fra "comunità" e "società" ✓ Struttura del comune, della provincia e della Regione ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione ➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione • Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costituzione e alcuni articoli fondamentali ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale ✓ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente, vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....
---	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza con cura materiali e risorse. È un grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.
- Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.
- Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
- Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
- Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.
- Conosce le principali organizzazioni internazionali.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità" ✓ Significato di essere "cittadino" ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo ✓ Differenza fra "comunità" e "società" ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ✓ Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato ✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi ✓ Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale ✓ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura ➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato ➤ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente ✓ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani ✓ Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione ✓ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
--	---	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza con cura materiali e risorse. È un grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.
- Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.
- Collabora costruttivamente con adulti e compagni.

- Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
- Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.
- Conosce le principali organizzazioni internazionali.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere ➤ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta ➤ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui ➤ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività ➤ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni ➤ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente ➤ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini ➤ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità" ✓ Significato di essere "cittadino" ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo ✓ Differenza fra "comunità" e "società" ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ✓ Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato ✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi ✓ Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione ➤ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura ➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato ➤ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale ✓ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica ✓ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente ✓ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani ✓ Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione ✓ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
--	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.
- È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.
- Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
- Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.
- Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.
- Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
- Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.
- Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.
- È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto diritti/doveri e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola
- ✚ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi
- ✚ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana
- ✚ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni
- ✚ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti
- ✚ Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada
- ✚ Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione

- ✚ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale
- ✚ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.
- ✚ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
- ✚ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose
- ✚ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...)

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ



Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È la competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso l'approccio scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue nei campi di esperienza e in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ❖ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro ➤ Collabora e partecipa alle attività collettive ➤ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza ➤ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ➤ Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco ➤ Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ... • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della discussione ✓ I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ✓ Fasi di un'azione ✓ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.
- Chiede aiuto se non ha capito.
- Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.
- Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.
- Conosce i ruoli all'interno della famiglia e della classe.
- Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.
- Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.
- Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.
- Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.
- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni e sa impartire semplici istruzioni.
- Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.
- Opera scelte tra due alternative, motivandole.
- Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.
- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.
- Si assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.
- Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.

- Individua problemi di esperienze; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.
- Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.
- Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.
- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.
- Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.
- Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni
- ✚ Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare
- ✚ Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa
- ✚ "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione
- ✚ Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura
- ✚ Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ❖ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro ➤ Collabora e partecipa alle attività collettive ➤ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza ➤ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ➤ Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco ➤ Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ... • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della discussione ✓ I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ✓ Fasi di un'azione ✓ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.
- Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
- In presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione.
- Porta a termine i compiti assegnati e assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.
- Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro ➤ Collabora e partecipa alle attività collettive ➤ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza ➤ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ➤ Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco ➤ Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ... • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ... • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della discussione ✓ I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ✓ Fasi di un problema ✓ Fasi di un'azione ✓ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci)

	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.
- Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
- In presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione.
- Porta a termine i compiti assegnati e assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.
- Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ... • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole della discussione ✓ I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ✓ Fasi di un problema ✓ Fasi di un'azione ✓ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci)

	<ul style="list-style-type: none"> • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento • ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IIIª SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell’adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci a realizzarle. 		

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L’alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un’attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ✓ Modalità di decisione riflessiva (es. “Sei cappelli per pensare” di Santucci) ✓ Organizzazione di un’agenda giornaliera e settimanale ✓ Le fasi di una procedura

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagrammi di flusso ✓ Fasi del problem solving
--	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

- Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.
- Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.
- Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negative di alcune scelte.
- Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.
- Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ✓ Modalità di decisione riflessiva (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci) ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ✓ Le fasi di una procedura ✓ Diagrammi di flusso ✓ Fasi del problem solving

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE Vª SCUOLA PRIMARIA

- Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.
- Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.
- Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negative di alcune scelte.
- Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.
- Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ❖ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ❖ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ❖ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi e le azioni di un compito o di un gioco, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ✓ Modalità di decisione riflessiva (es. "Sei cappelli per pensare" di Santucci) ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ✓ Le fasi di una procedura ✓ Diagrammi di flusso ✓ Fasi del problem solving

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Assume in modo pertinente ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.
- Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.
- Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
- Riferisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti anche con il supporto dei pari.
- Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.
- Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc. traendone semplici informazioni.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fasi del problem solving ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ✓ Le fasi di una procedura ✓ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci ✓ Diagrammi di flusso ✓ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali ✓ Modalità di decisione riflessiva ✓ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggerire percorsi di correzione o miglioramento • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Assume in modo pertinente ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.
- Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.
- Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
- Riferisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti anche con il supporto dei pari.
- Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.
- Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc. traendone semplici informazioni.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ➤ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. ➤ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ➤ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo ➤ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fasi del problem solving ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ✓ Le fasi di una procedura ✓ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci ✓ Diagrammi di flusso ✓ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali ✓ Modalità di decisione riflessiva ✓ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza | |
|--|--|--|

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPENDITORIALITÀ – TUTTE LE DISCIPLINE FINE CLASSE IIIª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.
- Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- Sa pianificare azioni nell'ambito personale e nel lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi.
- Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.
- È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).
- Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
- Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).
- Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle
- ✚ Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.
- ✚ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta
- ✚ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale
- ✚ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving
- ✚ Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



La consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?", "Da dove veniamo?", le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica, patrimonio ed espressione artistica e musicale, espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ↔ STORIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
USO DELLE FONTI	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recenti con simboli e immagini, fotografie.</p> <p>Sa ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro.</p>	<p>Ha una capacità crescente di ricercare e utilizzare in autonomia fonti ed informazioni di carattere storico.</p> <p>Riconosce le testimonianze della storia locale ed apprezza gli elementi del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Usa fonti di vario tipo per ricercare informazioni da organizzare in testi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto</p>	<p>Organizza e riferisce, anche in maniera sintetica le informazioni e le conoscenze ricavate da un testo di storia.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti o periodi storici, per individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Usa carte geo-storiche per contestualizzare le informazioni ed inizia ad usare strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa schematizzare, riassumere o relazionare per iscritto, anche mostrando spirito critico.</p> <p>Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze ed abilità per interpretare ed orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>È consapevole della sua storia personale.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto</p>	<p>Sa leggere e comprendere un testo storico ricavandone gli elementi essenziali.</p> <p>Conosce aspetti significativi della storia del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della</p>	<p>Riconosce ed apprezza gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con gli avvenimenti storici studiati.</p> <p>Riconosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p>

	con altre culture.	<p>preistoria, della protostoria e della storia antica con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conosce e comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, moderna e contemporanea e della storia mondiale con possibilità di confronto con il mondo antico</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Dopo aver ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date.</p>	<p>Riferisce con coerenza gli argomenti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>Sa esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Sa effettuare collegamenti.</p> <p>Sa argomentare.</p> <p>Sa rielaborare i testi storici e gli argomenti presentati con un personale metodo di studio</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ❖ Conoscere elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza. 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Esercitare l'autocontrollo emotivo. •Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane, della settimana, delle stagioni. • Comprendere la funzione del calendario settimanale. • Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. • Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati. • Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima/dopo. •Cogliere i rapporti di successione in semplici testi narrativi. • Scandire azioni e testi narrativi in fasi e sequenze. • Conoscere le principali feste della tradizione e i suoi simboli. • Conoscere alcuni luoghi del proprio territorio. • Rappresentare graficamente le sequenze di un racconto, di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata ✓ Linee del tempo ✓ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ✓ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) ✓ Simboli, mappe e percorsi ...

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IL SÉ E L'ALTRO) – IDENTITA' STORICA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.
- Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.
- Osserva la routine della giornata.
- Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.
- Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.
- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
- Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.
- Utilizza in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
- ✚ Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.
- ✚ Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)
- ✚ Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: STORIA

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ❖ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 		
<p>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Linee del tempo ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Fonti storiche e loro reperimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. 		

<p>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Linee del tempo ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoregistrazioni, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>✓ Fonti storiche e loro reperimento</p>
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE IIª SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.
--

- Sa leggere l'orologio.
- Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Linee del tempo ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Fonti storiche e loro reperimento

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.
- Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.
- Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.
- Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle civiltà antiche.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Fatti ed eventi; eventi cesura ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ✓ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ✓ Fonti storiche e loro reperimento

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE IVª SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Fatti ed eventi; eventi cesura ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ✓ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ✓ Fonti storiche e loro reperimento

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE :

- ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- ❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- ❖ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/somiglianza/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. ✓ <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. ✓ <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. ✓ <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. ✓ <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. ✓ Storia dell'Europa ✓ Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) ✓ Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata <p>Concetti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p>
--	--	--

		<p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ✓ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo ✓ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ✓ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità ✓ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
--	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. 		

<p>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p>➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. ✓ <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. ✓ <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. ✓ <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. ✓ <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. ✓ <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc. <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. ✓ Storia dell'Europa
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) ✓ Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata <p>Concetti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ✓ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo ✓ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ✓ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità ✓ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.
- Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.
- Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
- Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali ➤ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) ➤ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo ➤ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici ➤ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nas- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>

<p>➤ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>cita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Concetti correlati a</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. ✓ <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. ✓ <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. ✓ <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. ✓ <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. ✓ <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc. <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. ✓ Storia dell'Europa ✓ Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) ✓ Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata <p>Concetti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
--	--	--

		<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ✓ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo ✓ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica ✓ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità ✓ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
--	--	---

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia
- ✚ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
- ✚ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
- ✚ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni
- ✚ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
- ✚ Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- ✚ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
- ✚ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
- ✚ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
- ✚ Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità
- ✚ Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- ✚ Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze
- ✚ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico
- ✚ Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ↔ ESPRESSIONE ARTISTICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconosce ed usa con pertinenza i colori primari e derivati. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare varie tecniche espressive e creative. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.	Utilizza gli strumenti e le regole del linguaggio visivo per produrre le immagini usando tecniche e materiali diversi	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, esplora legge e descrive immagini e messaggi multimediali.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, volume, spazio) per leggere e comprendere immagini di vario genere. Osserva, esplora legge e descrive immagini e messaggi multimediali.	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.	Conosce e valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio e opera una classificazione degli stessi (pittura, scultura, architettura). Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte. Apprezza opere ed oggetti artigianali dei paesi diversi dal proprio.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE : ❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. • Impugnare diversi strumenti e ritagliare. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Gioco simbolico

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. • Colora su aree estese di foglio.
FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.

- Usa diversi colori (matite, pennarelli, colori a dita, tempere, ecc.) su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.





FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.
- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.
- Usa diverse tecniche di colorazione.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Manifesta interesse e apprezzamento per opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.
- Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.
- Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.

COMPITI SIGNIFICATIVI

-  Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto
-  Copiare opere di artisti; commentare l'originale
-  Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
-  Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE :		
❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmanti riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.
- Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni, sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

<p>➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmanti riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.
- Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni, sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE IVª SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, video-clip, e cc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE Vª SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, video-clip, e cc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE :		
❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Distingue in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
- Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.
- Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche.
- Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, ecc.).
- Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)
---	--	---

<p>➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
---	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Distingue in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
- Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.
- Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche.

- Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, ecc.).
- Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per indi- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

	<p>viduarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendone collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ✚ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- ✚ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari
- ✚ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- ✚ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- ✚ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ↔ ESPRESSIONE MUSICALE**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LINGUAGGI MUSICALI	Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di contesti significativi e ambienti sonori.	Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (altezza, durata, intensità, timbro). Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce ed esegue in modo critico brani musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti, riproduce suoni e semplici sequenze sonore.	Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressione.	Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali via via più complessi fino a quelli polifonici.
PRODUZIONE CREATIVA	Produce semplici sequenze sonore - musicali utilizzando il corpo, la drammatizzazione	Utilizza voce, strumenti e mezzi multimediali ampliando le proprie capacità sonoro/musicali. Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro).	Realizza eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio).

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE : ❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. • Impugnare diversi strumenti e ritagliare. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea ✓ Gioco simbolico

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI - MUSICA INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)
<ul style="list-style-type: none"> • Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. • Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. • Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.

- Riproduce semplici ritmi sonori.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Segue spettacoli per bambini con un buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.
- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.
- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.
- Canta semplici canzoncine.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
- Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.
- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.
- Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.
- Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati.
- Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto
- ✚ Copiare opere di artisti; commentare l'originale
- ✚ Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
- ✚ Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE :		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali ➤ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali ➤ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali ➤ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Nell’ascolto di brani musicali esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.
- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L’alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell’arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti datigli e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	
---	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE V^a SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti datigli e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE : ❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi il linguaggio musicale ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE 1ª SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.

- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi il linguaggio musicale ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.

- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
- Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ➤ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ➤ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) ➤ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi costitutivi il linguaggio musicale ✓ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica ✓ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica ✓ Principali forme di espressione artistica ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multi-mediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi e opere musicali anche in relazione alle proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- ✚ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi
- ✚ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ✚ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- ✚ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- ✚ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- ✚ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ↔ ESPRESSIONE CORPOREA (SCIENZE MOTORIE)**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
LINGUAGGIO DEL CORPO COME COMUNICAZIONE-ESPRESSIVA	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di giochi motori, nelle attività manuali, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo...</p> <p>Sperimenta, in forma prima semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	<p>Matura regole di comportamento in vari contesti che gli consentono una buona autonomia</p>	<p>Compie esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare varie tipologie di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno del gioco e dello sport il valore di regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Pratica i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<p>In modo guidato adotta pratiche corrette di cura di sé.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stile di vita e prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Tenerci puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le differenze di genere ✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti ✓ Gli alimenti ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ Le regole dei giochi

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO INGRESSO SCUOLA DELL'INFANZIA (PREREQUISITI)

- Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi.
- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.
- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.
- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.
- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.
- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.

FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede l'aiuto dell'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.
- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.
- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.
- Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.
- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.
- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.
- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine.

FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

- Osserva in autonomia pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.
- Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.
- Mangia correttamente e compostamente, distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.
- Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.
- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.
- Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.
- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.
- Si muove seguendo accuratamente ritmi.
- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare, ecc.)

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.
- Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.
- Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare.
- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.
- Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.
- In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.
- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.
- Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome...
- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.
- Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.
- Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzocine, ritmi) per la denominazione.
- ✚ Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.
- ✚ Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi
- ✚ Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date
- ✚ In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto
- ✚ In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE SPECIFICHE :		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le differenze di genere ✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti ✓ Gli alimenti ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ Le regole dei giochi

	<ul style="list-style-type: none"> • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE I^a SCUOLA PRIMARIA

- Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso, ecc.).
- Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e su gli altri.
- Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, lungo-corto, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).
- Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.
- Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.
- Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.
- Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, ecc.).
- Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.
- Rispetta le regole dei giochi.
- Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le differenze di genere ✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti ✓ Gli alimenti ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ Le regole dei giochi

	muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE II^a SCUOLA PRIMARIA

- Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso, ecc.).
- Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.
- Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, lungo-corto, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).
- Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.
- Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.
- Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.
- Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, ecc.).
- Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.
- Rispetta le regole dei giochi.
- Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il corpo e le differenze di genere ✓ Regole di igiene del corpo e degli ambienti ✓ Gli alimenti ✓ Il movimento sicuro ✓ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ✓ Le regole dei giochi

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	
--	--	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE III^a SCUOLA PRIMARIA

- Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.
- Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
- Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
- Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
- Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive Le regole dei giochi

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE IV^a SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

FINE SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive Le regole dei giochi

	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE Vª SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE SPECIFICHE : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE I^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.
- Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.

- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.
- Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
- Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
- Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE II^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.
- Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
- Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.

- Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
- Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
- Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici ➤ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti ➤ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi ➤ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	---	--

COMPORAMENTI OSSERVABILI (EVIDENZE) PER INDIVIDUARE LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCIENZE MOTORIE FINE CLASSE III^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✚ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
- ✚ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo
- ✚ Effettuare giochi di comunicazione non verbale
- ✚ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ↔ RELIGIONE**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIO E L'UOMO	Riconosce ciò che è Bene e ciò che è Male.	Scopre il sé, l'altro e il mondo nella creazione.	Si interroga sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. L'alunno è aperto alla ricerca della verità. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Si avvicina alle storie bibliche con semplici narrazioni e immagini.	Conosce il testo biblico come testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani e come documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste come il Natale, preghiere, canti, ge-	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Conosce l'ambiente storico culturale in cui si svolge la vicenda storica di Gesù	Coglie gli aspetti costitutivi, la simbologia e i significati della celebrazione dei sacramenti. -Individua il messaggio centrale di Testi Sacri.

	<p>stualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>di Nazareth e l'organizzazione delle prime comunità Cristiane sino alla nascita della Chiesa.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Scopre il valore dell'amicizia per assumere comportamenti rispettosi nei confronti dei compagni</p> <p>Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il creato e gli altri</p>	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</p>